

# **FCPX Astuces : Utilisation des fichiers Proxys**

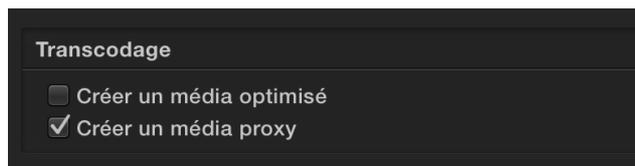
On n'a pas toujours l'ordinateur le plus puissant. On peut aussi vouloir utiliser des fichiers très lourds à travailler tel que le 4K, qui permet de faire des zooms dans l'image à 200 pourcent et d'obtenir toujours un résultat full HD. On peut avoir à monter des projets longs, avec beaucoup de rendus, qui font perdre beaucoup de temps.

Eh bien, tous ces cas de figure suggèrent d'utiliser des fichiers proxys pour le travail de montage. Mais, que sont les fichiers proxys ? Ce sont des fichiers plus petits, caractérisés par des débits de données plus faible. Pour faire simple, des fichiers de moindre qualité, mais plus faciles à travailler.

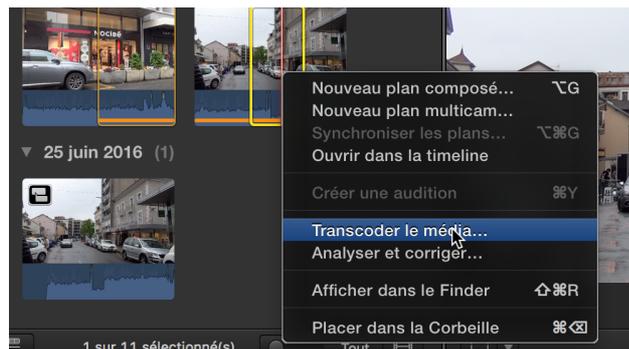
On va donc créer des fichiers proxys et les utiliser pour le travail de montage, puis rebasculer sur les fichiers originaux de meilleure qualité pour exporter son projet terminé.

## **Création des proxys**

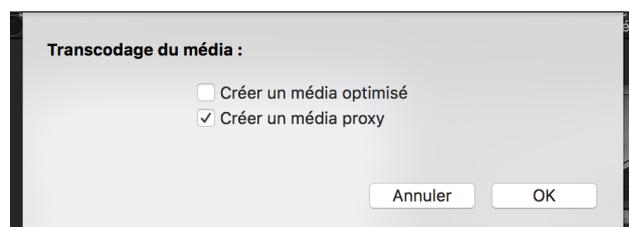
Les fichiers proxys peuvent être créés à l'importation. Il suffit de cocher créé des médias proxys dans la fenêtre d'importation.



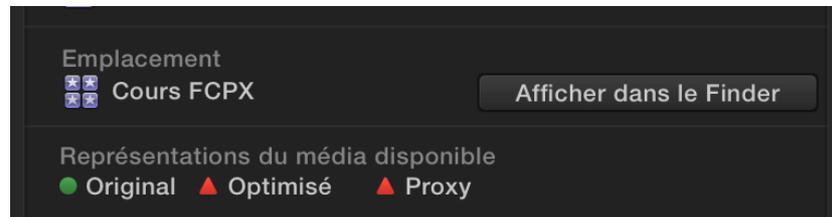
On peut également créer des fichiers proxys après l'importation. Il suffit de cliquer à droite sur un fichier et de sélectionner transcoder le média.



Puis choisir créer un média proxy



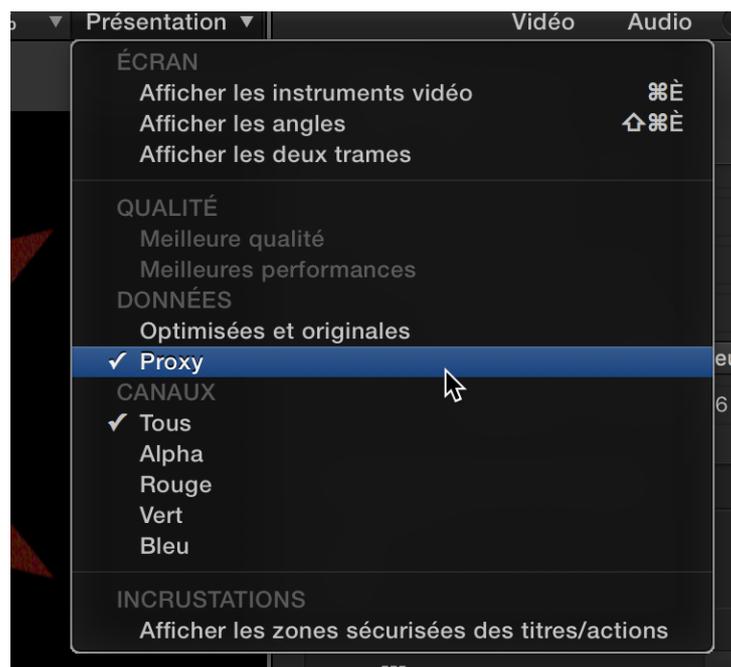
Une troisième possibilité, est de passer par la fenêtre **INFOS** de l'inspecteur. C'est aussi là que l'on peut voir si des proxys ont déjà été créés, si le bouton proxy est vert, ce qui n'est pas le cas ci-dessous.



### Travailler avec les fichiers proxys

Une fois les proxys créés, il faut indiquer à FCPX que l'on souhaite les utiliser.

Pour ce faire, cliquer en haut à droite de la fenêtre d'affichage du projet sur l'onglet **Présentation** et sélectionner **Données - Proxy**



Il est à noter que la qualité des images sera moins bonne que les fichiers originaux, mais le montage sera beaucoup plus rapide et fluide. Si on souhaite voir un effet sur les fichiers originaux, de la meilleure qualité, on peut revenir en tous temps dans la même fenêtre sur **Données - Optimisées et originales** et passer autant de fois que l'on le souhaite de l'un à l'autre.

## Exportation du projet

Attention à ne pas oublier de re-sélectionner **Données - Optimisées et originales** avant d'exporter son projet. En effet, si on laisse le choix sur les fichiers proxys, alors on exportera son projet en utilisant les fichiers proxys de moindre qualité. Si cela arrive, on le verra rapidement en regardant son film terminé. Il suffira alors de retourner dans le projet, choisir **Données - Optimisées et originales** et de refaire l'exportation.

## Finalemnt, un petit truc en conclusion:

Si vous voyez votre fenêtre comme ci-dessous, avec pleins de médias en rouge, et avec l'indication **Proxy manquant ....**



c'est parce que vous avez sélectionné **Données - Proxy ...** mais que vous n'avez pas créés de fichiers proxys. Dans ce cas, retourner sur les médias originaux et tout ira bien, ou bien créés des proxys.