FCPX Astuces: Plans composés

Un ami récemment venu me demander un conseil sur un projet d'une durée de deux heures m'a donné l'idée de ce tutoriel.

En effet, il avait dans sa timeline l'entier de son film de deux heures en cours de montage, avec titres, sous-titres, voix off, vidéo, effets, transitions et audio.

Il est très difficile de se déplacer et de s'y retrouver dans un projet si lourd, et l'ordinateur « rame » beaucoup et nous montre très fréquemment le ballon tournant...

Nous allons voir ici non pas une, mais trois façons d'alléger un projet complexe ou lourd en le séparant en sous projets, ou en faisant des plans composés.

Méthode numéro 1 : faire plusieurs projets, puis les grouper

Dans cette méthode, on fera plusieurs projets, par exemple, un par chapitre. Lorsque tout sera terminé, on créera un nouveau projet Master, vide.

On retournera ensuite dans chaque projet des chapitre dans l'ordre final dans lequel on souhaite avoir le film, c'est important, l'un après l'autre.

Pour chaque chapitre, on sélectionnera tout le projet avec la commande CMD + A (*Edition / Tout sélectionner*) et on fera une copie, CMD + C (*Edition / Copier*). Ensuite, on ira dans le projet Master et on collera tout simplement tous les éléments au moyen de CTRL-V (*Edition / Coller*). On fera de même pour chaque chapitre.

On créera ainsi, lorsque tout est parfait et terminé, un grand projet Master comprenant tous les chapitres, que l'on pourra encore éventuellement retravailler.

Méthode numéro 2 : faire plusieurs films, puis les importer dans un seul projet

Dans cette méthode, une variante de la méthode numéro 1, on fera également plusieurs projets, par exemple, un par chapitre.

Lorsque tout sera terminé, on exportera chaque chapitre terminé en un film, soit en fichier «mov», soit en fichier «pro res», de meilleure qualité car moins compressé, mais plus lourd.

Il suffira ensuite de créer un projet Master et d'y importer tous les films des chapitres terminés, l'un après l'autre.

Dans cette version, on aura un projet complet, plus simple à gérer car moins lourd, mais non modifiable.

Méthode numéro 3 : faire des plans composés

FCPX permet de créer des plans composés qui permettent de regrouper des plans de n'importe quel type en un seul plan global.

Chaque plan composé peut être considéré comme un mini-projet. Ils fonctionnent comme les autres plans : on peut les ajouter à un (ou plusieurs) projet, les raccourcir, les resynchroniser et leur ajouter des effets et des transitions.

Avec les plans composés on peut notamment :

- simplifier un projet complexe en créant un plan composé distinct pour chaque section principale, par exemples les chapitres mentionnés plus haut
- synchroniser un plan vidéo avec un ou plusieurs clips audio, puis combiner les plans dans un plan composé, pour éviter de perdre par erreur leur synchronisation
- créer une section d'un projet avec des réglages différents de ceux du projet principal.

Un grand avantage des plans composés est que l'on peut les ouvrir à tout moment dans la timeline, en modifier le contenu puis les refermer. De plus, *si le plan composé modifié fait partie de plusieurs projets, il sera alors modifié automatiquement dans tous les projets*.

Voyons concrètement comment cela fonctionne:

Je sélectionne 3 plans et un titre dans un projet puis je clique à droite de ma souris et choisis « Nouveau plan composé... »





Je lui donne un nom et spécifie dans quel événement il doit se trouver et clique sur OK

Mon plan composé apparaît alors comme un seul plan dans la timeline, avec un petit signe et son nom au début en haut du plan qui signifie qu'il s'agit d'un plan composé

Il apparaît alors dans l'événement « Ville » comme un plan, avec le petit signe distinctif au début



Voilà, mon plan composé est réalisé. Il se comporte comme un événement. Je peux l'ajouter à un autre projet ou le raccourcir.

Si je souhaite le modifier, il suffit de double-cliquer sur le plan composé, soit dans les événements, soit dans la time line et il s'ouvre.

On voit à gauche, au-dessus de la timeline que le plan composé se trouve dans l'événement ville (petite étoile) et qu'il s'appelle « Promenade plan »



Une fois que les modifications sont terminées, il faut cliquer sur la flèche en dessus, à gauche de la timeline pour fermer le plan composé et revenir dans le projet dans lequel on se trouvait avant d'ouvrir le plan composé pour le retravailler.



Cette possibilité de créer des plans composés est très utile. Elle vous deviendra très vite indispensable.

Et souvenez-vous qu'une modification dans un plan composé le modifie dans tous les projets dont il fait partie. Tous les projets sont ainsi toujours à jour et identiques.