

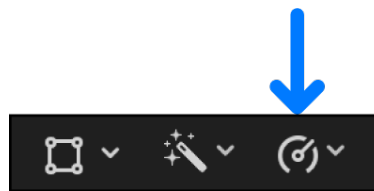
FCPX Astuces : Des ralentis plus fluides

Il arrive parfois, dans des ralentis ou des panoramiques que les images soient saccadées. Ces saccades proviennent du fait que le logiciel doit utiliser plus longtemps des images, voire même les dupliquer. Voici une astuce pour les rendre plus fluides.

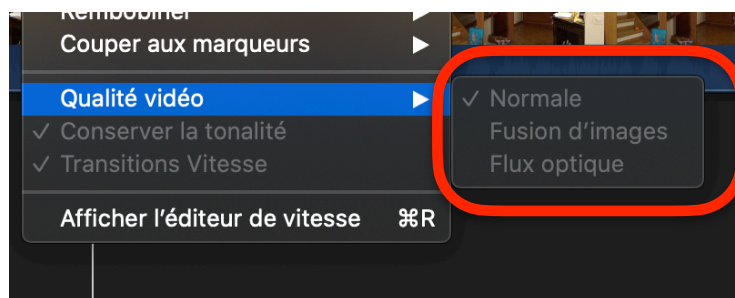
Pour lisser le mouvement d'un plan lu au ralenti, il est possible d'utiliser deux outils, la fusion d'images ou le flux optique, et c'est ce que nous allons voir maintenant:

Dans la timeline, on sélectionne le plan à améliorer.

Ensuite, on clique sur le menu Resynchronisation (le petit chronomètre) ...



dans le sous menu « Qualité vidéo » on sélectionne un des réglages ...



- *Normale* : réglage par défaut. Les images sont dupliquées et aucune fusion d'images n'est appliquée au plan. Ne nécessite aucun rendu.
- *Fusion d'images* : ajoute des images intermédiaires en fusionnant les pixels des images voisines. La lecture des plans ralentis créés avec le réglage Fusion d'images semble plus fluide que celle des plans créés avec le réglage Normale (duplication). Un rendu est nécessaire.
- *Flux optique* : ajoute des images intermédiaires à l'aide d'un algorithme de flux optique, qui analyse le plan pour déterminer la direction du mouvement des pixels puis dessine partiellement les nouvelles images en fonction des résultats de l'analyse du flux optique. Un rendu est nécessaire.

Apple suggère de commencer par Fusion d'Images et, si le résultat n'est pas satisfaisant, essayer le Flux Optique qui est plus compliqué et chronophage.