FCPX Astuces : Itinéraire multiple avec Keynote

Dans un autre chapitre, nous avons vu comment faire un tracé sur une carte avec Keynote.

Dans ce chapitre, nous allons faire un tracé, toujours avec Keynote, mais avec des points d'arrêt et des informations qui vont s'afficher au fur et à mesure que le temps passe.

On commence par ouvrir un nouveau projet dans Keynote, format écran large.



Ensuite, on incorpore une carte, sous forme d'image (ici une carte de Suisse):



On va ensuite y ajouter un trajet et des points de repère. Lausanne - Zürich - Lucerne.

On commencera par introduire un cercle sur Lausanne avec le texte « Lausanne » puis un parcours jusqu'à Zürich. Lorsque l'on arrive à Zürich, un cercle apparaîtra avec le texte « Zürich » puis, 3 secondes plus tard, un autre parcours jusqu'à la prochaine étape, « Lucerne » avec cercle de l'étape et son nom.

Il faudra donc introduire des cercles (Figures), des textes et des lignes de déplacement.

Il est très important d'introduire les éléments au fur et à mesure qu'ils devront apparaître sur l'itinéraire. Cela simplifie grandement le processus d'animation.

On commence par ajouter un cercle rouge, sur Lausanne.



on trouve les figures, le texte et plein d'autre choses en haut de la fenêtre Keynote.

	. I	Т		
Tableau	Graphique	Texte	Figure	Données multimédias

Ensuite, on introduit un texte « Lausanne » que l'on formate dans l'inspecteur







On peut cliquer deux fois sur les points pour changer la ligne de droite en courbe. On modifie la forme de la courbe en déplaçant les points. On peut aussi en rajouter. Cliquer à droite de la souris sur un des points de la ligne pour voir toutes les options possibles.

Voilà le résultat final:



Copyright Chrominance Productions 2018

On ajoute ensuite un point rouge et la mention « Zürich » au bon emplacement



On peut utiliser les commandes copier et coller (de Lausanne), puis modifier le texte. L'important est que saisir les informations dans l'ordre, pour créer facilement l'animation.

On sélectionne le premier point rouge (à Lausanne), puis on va dans le menu « Animer » de l'inspecteur, et l'on ajoute un effet ==> Apparition

	1	\diamond		
	Format	Animer	Document	
Entrée	Actio	n	Sortie	
Aucun effet d'entrée				
Ajouter un effet				
🗸 Aucun				
Effets récents				
Apparition			Aperçu	
Apparition	subite			
Tracé de li	gne			

On fait la même chose pour le texte « Lausanne ». On verra alors que les effets ont un certain ordre. On peut modifier par la suite, mais faire juste tout de suite est plus simple.

Ordre	2	٢
Apparition		
En une fois		\$

On sélectionne ensuite la ligne et ajoute un effet. Cette fois-ci on choisit: Tracé de Ligne.

	Tracé de ligne			
5	Modifier	Aperçu 🕨		
Durée et c	lirection			
		2,00 s 🗘		
•→ Du d	lébut à la fin	\$		
✓ Inclure les extrémités				
Accélérati	ion			
Les deux	en douceur	\$		
Ordre		3 🗘		
Apparitior	ı			
En une fois				

On peut choisir une durée, une accélération et d'autres paramètres. On peut toujours modifier ensuite.

C'est ensuite que cela devient magique. On clique en bas de la fenêtre de l'inspecteur sur « Ordre de composition » et une fenêtre apparaît avec tous les éléments que nous avons choisi d'animer, dans l'ordre dans lequel ils ont été ajoutés à la diapositive.

On sélectionne le point rouge de début et on choisit de le lancer au clic de la souris. Il n'y a pas d'autre option pour le premier objet animé. Si l'on veut commencer avec la carte vierge, alors il faudra la rajouter comme clip dans FCPX avant l'animation de tracé.



On sélectionne ensuite le texte « Lausanne » et choisit de le lancer en même temps que le numéro 1, soit le point rouge, sans délai.



On termine cette première étape en sélectionnant la ligne tracée de Lausanne à Zürich, en l'animant *après* la composition 2, avec un délai de 2 secondes.



En cliquant sur «Aperçu » on visualise le résultat. Si les points et texte de Zürich sont toujours apparents, c'est parce que l'on ne leur a pas encore assigné une animation.

On les sélectionne tour à tour en les faisant apparaître pour l'un (le point) après la ligne, qui est l'animation numéro 3, et pour l'autre (le texte) en même temps que le précédent.



Copyright Chrominance Productions 2018

Il suffit ensuite d'ajouter le prochain tracé de ligne, les prochains point rouges et texte de l'endroit suivant « Lucerne » et de les animer de la même façon. On peut faire autant d'étapes que l'on souhaite dans un itinéraire, toujours de la même façon.



On peut voir le résultat en tout temps en cliquant sur « Aperçu » et déplacer si besoin est l'ordre des points en les glissant à une autre place dans la fenêtre d'ordre de composition.

On peut modifier la vitesse des lignes dans l'onglet durée de l'inspecteur, afin de fluidifier et harmoniser le tracé. On peut aussi faire à postériori des arrêts ou ralentis dans FCPX.

Les Textes, Lignes ou autres objets « s'empilent » les uns sur les autres, les derniers ajoutés étant au-dessus des autres. Dans notre cas, comme les points et les lignes sont de la même couleur, cela n'a pas d'importance. Mais, admettons que l'on ait des points jaunes et une ligne rouge; on risque de voir cela :



La 2ème ligne est au-dessus du point, car on l'a ajoutée après. Cela n'est pas joli, mais facile à changer. Sélectionner le point, cliquer à droite et faire « Placer au premier plan », ou bien choisir la ligne et faire « Placer à l'arrière plan ».



On utilise cette manière pour modifier l'ordre de tout objet sur une diapositive.

Une fois l'itinéraire terminé, on va l'exporter sous forme de vidéo, soit en HD 1080p, soit avec des réglages personnalisés par exemple ProRes, à choisir dans l'onglet « Résolution»

е	Fichier Édit	ion Insérer	Diapositive	Format Dispo	osition Présentation	Lecture
()	Nouveau		жn		🖻 K	eynote cou
0%	Ouvrir Ouvrir un de	ocument récei	nt 🕨	()) Keynote Live	Tableau	Graphique
	Fermer Enregistrer Dupliquer Renommer Déplacer ve Revenir à Exporter ve Réduire la ta Avancé Définir un m Modifier le t Enregistrer	rs aille du fichier not de passe thème le thème	₩W %S 12%S	PDF PowerPoint Vidéo Images Keynote '09		
	Imprimer		жР	2 Mars	fuer S	'YN
		Exp	ortez voti	e présenta	tion	
PDF	Powe	rPoint	Vidéo	HTML	Images	Keynote '09
Pass	ser à la diapos	litive suivante	.ecture : Le	cture automati	que 🗘	
			, ap. 66 (-		
Passe	r a la compos	ition suivante	e après :	2 secondes		
			Le n par	un clic de souris.	lique qu'aux evenemer	its decienches
		Rés	olution : 10	80p	\$	
			Lect App	ure optimale des le TV.	vidéos sur iPad avec é	cran Retina et
?					Annuler	Suivant

Si on a une carte en très haute résolution et que l'on souhaite l'utiliser pour zoomer dans FCPX, alors une bonne idée est de supprimer la carte avant de n'exporter que le tracé, puis d'importer le tracé et la carte de très haute définition dans FCPX et d'en faire un plan composé que l'on pourra agrandir et sur lequel on pourra se déplacer et zoomer, car si l'on zoome sur un film en HD, on tombe rapidement vers une qualité inacceptable.

Pour ceux qui sont plus familiers avec Powerpoint que Keynote, il est également possible de faire la même chose dans Powerpoint. Lorsque l'itinéraire est terminé, on va dans Export, puis: créer une vidéo. La qualité maximum n'est que de 1440 x 1080; pas terrible.

œ		Inst - Power-out
infa	Export	
New Open	Create PDF Document	Create a Video Save your presentation as a video that you can burn to a disc, upload to the web, or email
Save Save As	Create a Video	Incorporates all recorded timings, narrations, and laser pointer gestures Preserves animations, transitions, and media Get help burning your slide show video to DVD or uploading it to the web
Pont	Package Presentation for CD	Presentation Quality Largest file size and highest quality (1440 x 1000)
Share	Create Handouts	Don't Use Recorded Timings and Narrations No timings or narrations have been recorded
Close	Change File Type	Seconds spent on each slide 05,00 C
Account		Video

Si l'on possède les deux logiciels, il est possible de commencer un itinéraire dans Powerpoint, puis d'ouvrir le fichier avec Keynote et de continuer dans ce logiciel.