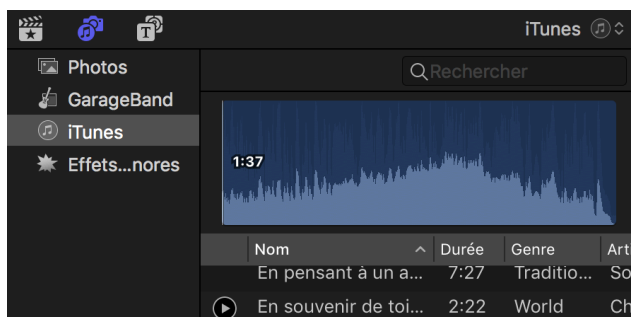


FCPX Astuces : Musique et Commentaire

Le plus simple, pour insérer de la musique à un projet est d'enregistrer le ou les morceaux choisis dans iTunes. En ouvrant le pictogramme du son, on a accès à toute la bibliothèque:



Pour insérer une musique il suffit de la sélectionner et la glisser sur le scénario principal.

On peut retravailler une bande son, à savoir modifier le volume dans l'inspecteur audio, sélectionner une plage (raccourci clavier R) et modifier son volume ou encore la couper au moyen de l'outil lame de rasoir (raccourci clavier B).

On peut également créer une audition audio. Pour le faire, il faut déposer une nouvelle musique sur une musique existante. Lorsque l'on relâche la souris, une fenêtre de dialogue s'ouvre et on choisira «remplacer et ajouter à l'audition » ou « rajouter à l'audition ». Une audition permet de présélectionner plusieurs musiques avant de se décider.

Il est important de bien synchroniser les images et la musique. On créera un effet agréable lorsque les images ou les scènes changent lors de pointes de son plutôt qu'entre elles.

Outre les musiques de iTunes, on a également à disposition toute une collection d'effets sonores pré-installés dans un dossier spécifique situé en dessous de iTunes.



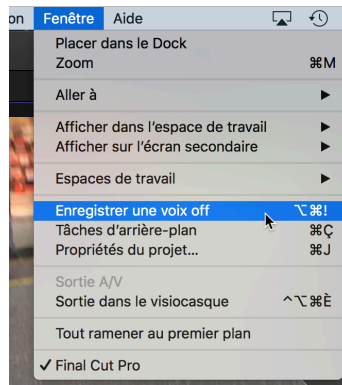
On peut conjuguer un son original, une musique ainsi que des effets sonores. Il s'agit alors de bien mixer les différentes bandes son, en se rappelant que les volumes des différentes bandes son s'additionnent et qu'il ne faut jamais arriver en situation de saturation. Toujours contrôler sur les vu-mètres le niveau global et final.

Une astuce: « Regarder » le film les yeux fermés, avec un casque audio de bonne qualité permet de bien régler les différents niveaux audio avant de vérifier avec les haut-parleurs.

On peut ajouter un commentaire (Voice Over) soit avec le micro intégré au Mac, soit au moyen d'un micro externe USB. La deuxième solution donnera un son de meilleure qualité.

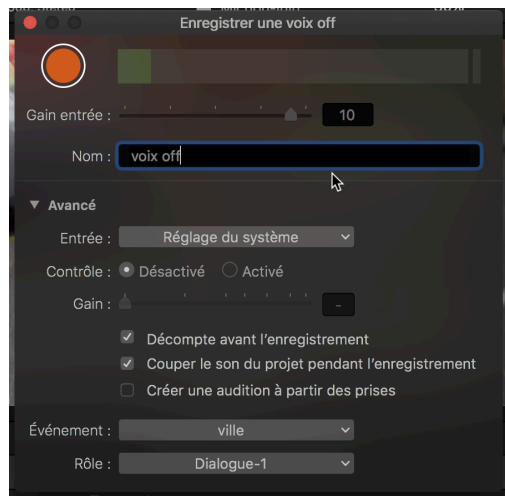
Il faut enregistrer un commentaire à voix claire et intelligible. Eviter à tout prix de commenter ce que l'on voit. Ne pas dire: «Nous partons en avion» lorsque les images montrent les passagers embarquant dans un avion. On le sait déjà !

Pour enregistrer un commentaire, cliquer sur: Fenêtre / enregistrer une voix off.



Une fenêtre s'ouvre où l'on choisit le gain, le nom du fichier, l'entrée micro intégré ou un micro externe et l'événement où enregistrer le fichier.

On peut aussi décider si l'on veut un décompte avant enregistrement et de couper le son des haut-parleurs. Il faut privilégier des écouteurs pour éviter un effet Larsen (retour son).



Le bouton rouge permet de commencer et arrêter la prise de son.

Il ne reste plus qu'à positionner la voix off à l'endroit désiré.

