
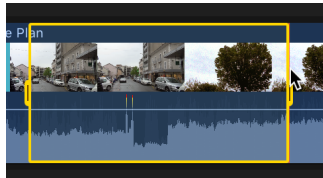


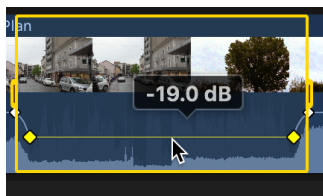
FCPX Astuces : Modification partielle du son

Il se peut que, dans une scène, on souhaite modifier partiellement le son, typiquement lorsque l'on rajoute un commentaire et que l'on veut diminuer la musique de fond.

Se placer en mode sélection de plage  (R) et cliquer sur le début de la plage que l'on souhaite modifier et glisser la souris jusqu'à la fin de la partie à modifier avant de relâcher.



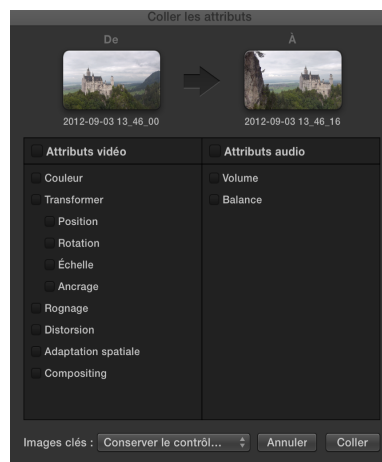
Cliquer ensuite sur la barre de volume et glisser vers le bas, jusqu'au volume désiré.



On a créé 4 images clefs: La première à 0 Db, la deuxième un peu plus tard (FCPX choisit tout seul le moment) avec un volume à -19 Db, la troisième vers la fin de la sélection (FCPX choisit tout seul le moment) toujours à -19 Db et la quatrième à la fin à 0 Db. On voit ci-dessus les 4 losanges et le son qui change entre 1 et le 2 et entre 3 et 4.

On peut déplacer les images clefs en se remettant en mode Sélection, la flèche (A), puis cliquer sur le losange d'une image clef, le déplacer et relâcher la souris à l'endroit souhaité. On contrôlera le niveau du son avec les vu-mètres. La pointe du volume (peak) doit se trouver à environ -5 Db alors que le volume moyen doit être à environ -10 Db.

On peut copier les attributs d'un clip sur un autre, c'est-à-dire exporter les réglages d'une scène sur une autre. C'est valable pour tous les réglages, vidéo, audio ou effets. On sélectionne la première scène et fait copie: Edition / copie (Cmd C) et on sélectionne la ou les scènes de destination et fait: Edition / copier les attributs (Maj CMD V).



Une fenêtre s'ouvre pour choisir les réglages à copier, puis confirmer en cliquant sur coller.