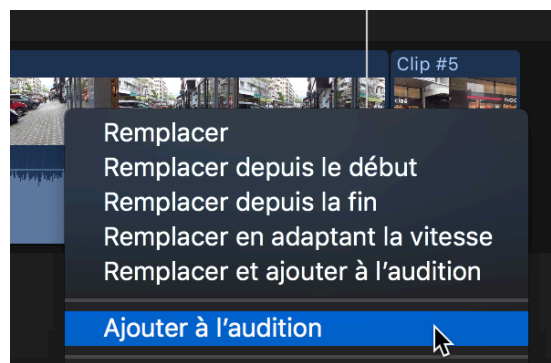


FCPX Astuces : Audition

L'audition est un outil très puissant. Il permet de choisir entre plusieurs plans lorsque l'on hésite. Auparavant, il fallait choisir un plan, le mettre sur le scénario principal, regarder le résultat et éventuellement sélectionner un autre plan etc... jusqu'à ce que l'on (ou notre producteur) soit satisfait du résultat.

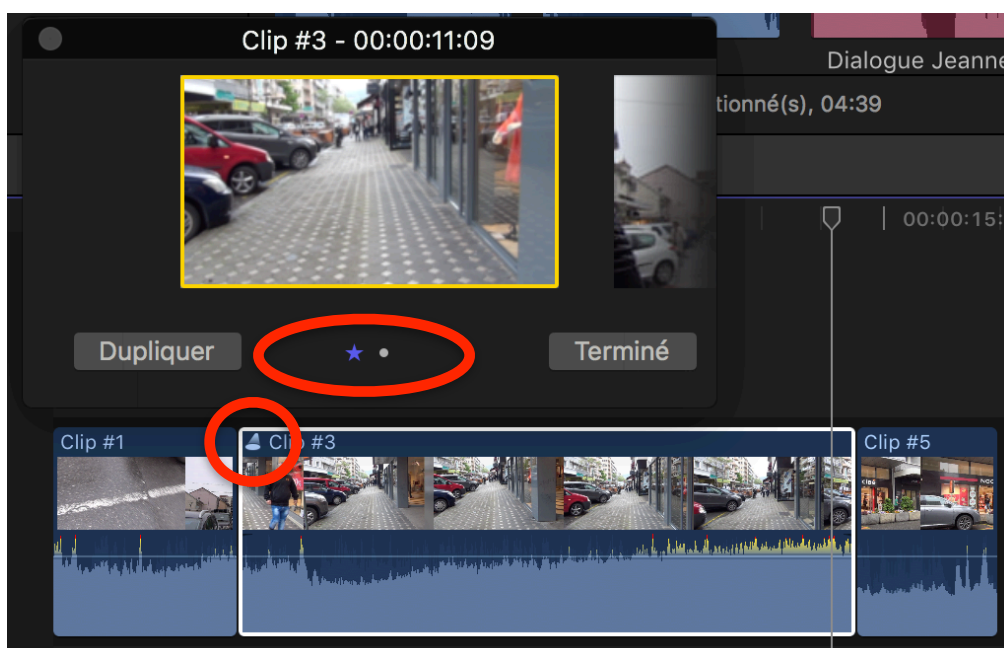
Avec l'audition, on crée un espace dans lequel on met plusieurs plans que l'on peut choisir et changer à volonté, même pendant la lecture. Pratique et utile.

On commence par ajouter un plan au scénario principal. On choisit ensuite un autre plan qui pourrait convenir et on le glisse sur le plan du scénario principal. Lorsque l'on relâche la souris, on choisit soit « Remplacer et ajouter à l'audition » ou « Ajouter à l'audition ».



Dans un cas le plan original est supprimé alors que dans l'autre il est conservé.

Une fois le plan ajouté à l'audition, un pictogramme triangulaire s'affichera en haut à gauche du plan sélectionné. En cliquant dessus, une fenêtre apparaît avec les deux plans en visuel ainsi que deux points pour les deux clips.



On peut choisir de voir l'un ou l'autre plan de l'audition avec les flèches gauche et droite, ou en cliquant dessus. On peut ajouter autant de plans que l'on veut à une audition.

Attention : en fonction du plan choisi, le projet est rallongé ou raccourci d'autant.

Ensuite, et c'est là toute la magie de l'audition, on peut voir la séquence en boucle, en cliquant à droite sur la souris et en faisant Audition / Aperçu (Ctrl Cmd Y).

La séquence est jouée en boucle et, en cliquant sur l'une ou l'autre séquence à l'intérieur de l'audition, on voit celle-ci ou celle-là. C'est une fonction particulièrement intéressante.

Une fois le choix du plan arrêté, on finalise le choix en cliquant à droite et sélectionnant Audition / Finaliser l'audition. Cette manœuvre entérine le choix et est irréversible.