FCPX Astuces: Modification des plans en détail

FCPX permet d'affiner à l'image près les clips que l'on aura inséré dans la timeline, pour avoir exactement les séquences que l'on souhaite, pas tout ce que l'on a filmé.

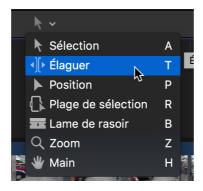
Remplacer un clip par un autre

Positionner la tête de lecture à un endroit précis choisi dans la timeline sur le clip à remplacer, puis sélectionner un clip qui le remplacera dans les événements; faire défiler le nouveau clip et marquer ses points d'entrée et de sortie avec I et O. Lorsque l'on frappe ensuite la touche « D », la partie du plan sélectionné dans les événements remplace le plan original dans le scénario principal.

Si le plan de remplacement est plus long que la fin du plan original, la fin sera remplacée. S'il est plus court, alors le plan sera inséré en remplacement du plan original tout en en gardant la fin du plan original. Cette opération ne modifie pas la durée du projet.

Edition de précision, 5 façons de faire

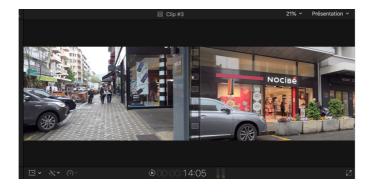
On choisit la fonction Elaguer (T) en lieu et place de Sélection (A) comme indiqué cidessous dans le menu déroulant des outils:



Le pointeur se change de l'habituelle flèche en un nouvel icône.



Dans toutes les possibilités ci-dessous, le visualiseur montre 2 images: la dernière image du premier clip et la première du second en changeant lorsque l'on modifie son choix (souris).



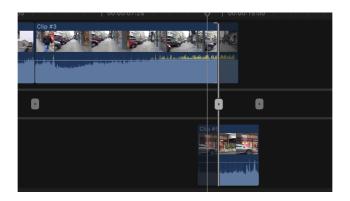
On se place avec la souris dans la timeline entre deux plans,

On peut modifier la durée de l'un ou de l'autre plan (en cliquant et glissant sur le point entre les deux clips avec la souris) pour autant que le média original soit plus long que les plans, de 5 façons différentes.

- 1. Si l'icône qui montre une bande de film est à gauche, on raccourcit le 1er plan
- 2. Si l'icône qui montre une bande de film est à droite, on rallonge le 2ème plan
- 3. Si l'icône qui montre une bande de film est au milieu, on modifie les deux plans
- 4. Si l'on place le pointeur au milieu d'un plan et que l'on clique dessus en maintenant la pression, en déplaçant la souris à gauche et à droite, on modifie les points d'entrée et de sortie du plan sélectionné (dans la limite du média disponible). Magique!
- 5. Si l'on clique sur «ALT» avant de sélectionner un clip tout en maintenant la pression sur la souris et si on déplace celle-ci, on modifie les plans précédents et suivants, tout en gardant le plan central sélectionné intact. Super Magique!

Utiliser l'outil éditeur de précision

En se positionnant entre deux clips et double cliquant, les deux plans se «développent» l'un au-dessus de l'autre, avec pour chacun une partie en clair (la partie visible) et une partie sombre (le reste du média disponible).



On peut rallonger ou raccourcir l'un ou l'autre plan au moyen de la souris, en la plaçant à la fin du premier plan (au-dessus) ou au début du second plan (au-dessous). On clique avec la souris sur la fin ou le début des plans et on glisse la souris à gauche ou à droite avant de relâcher lorsque le résultat nous satisfait (voir le résultat dans les visualiseurs)

Si on clique sur l'icône ovale gris entre les deux plans en maintenant la souris enfoncée, on modifie à la fois les début et fin à la fois sur le premier et sur le deuxième plan (voir le résultat dans les visualiseurs).

On peut se déplacer d'un inter-plan à un autre en cliquant sur un autre symbole ovale.

Une fois que l'on en aura terminé avec tous les plans, on appuie sur «ESC» pour fermer l'éditeur de précision.