

FCPX Astuces : Itinéraire sur carte

Si nous avons vu dans un autre article comment faire un trajet simple sur une carte, il peut arriver que l'on désire faire l'itinéraire d'un voyage ou déplacement de plusieurs étapes. Il y a pour cela au moins trois solutions.

On peut faire un projet dans le logiciel Motion, mais il faut le maîtriser. Si cette approche vous tente, voici un tutoriel: <https://www.youtube.com/watch?v=1S5xvRiXFuU>

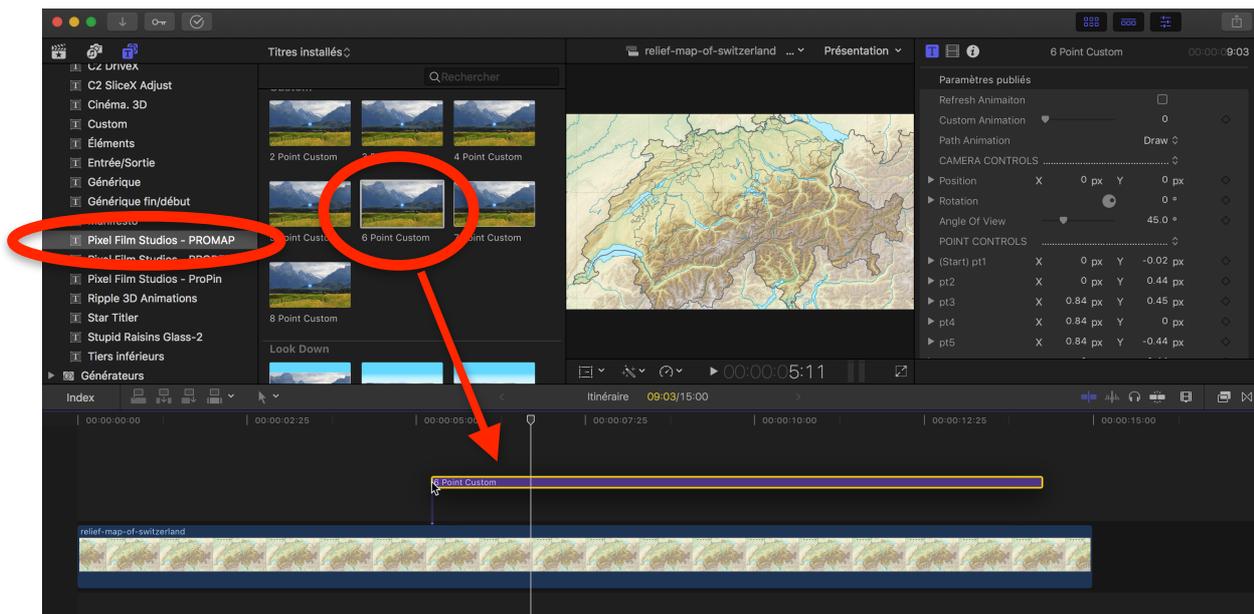
On peut également utiliser le logiciel très complet Vasco de Gama, proposé par www.motionstudios.de, mais il coûte EUR 100 et n'est disponible que sous Windows.

La solution que je vous propose de découvrir ici est le plug-in « ProMap » produit par www.pixelfilmstudios.com, téléchargeable et intégrable dans FCPX. Il est affiché à USD 49.95, mais se vend très souvent au prix de USD 29.95 sur le site de l'éditeur. Malheureusement, l'interface de l'inspecteur n'est disponible qu'en anglais.

Nous allons voir comment faire, en 5 étapes, un itinéraire en moins de 5 minutes. Ce tutoriel est destiné aux personnes ayant déjà une certaine expérience de l'utilisation de FCPX, des images clefs, des zones de dépôt etc... afin de bien pouvoir exploiter le plug-in.

Préparation de la Timeline

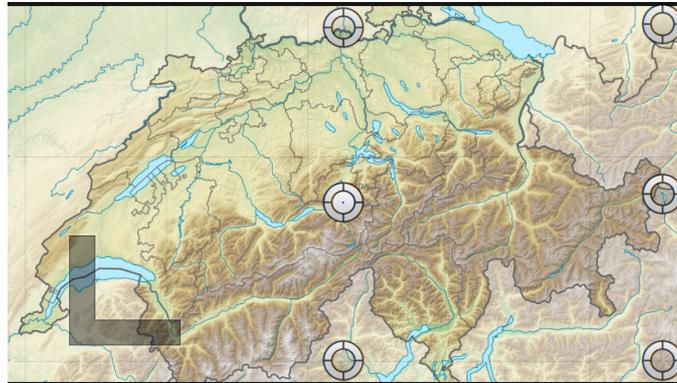
On commence par glisser la carte désirée dans la timeline. Plus la résolution est élevée, plus on pourra zoomer et se déplacer dans la carte. Ensuite, dans les titres, sous ProMap, on choisira l'effet désiré que l'on glissera au-dessus de la carte, comme un titre. Ici on choisit un itinéraire à 6 points appelé « 6 points custom ».



On fera correspondre la durée avec celle de la carte.

Création de l'itinéraire

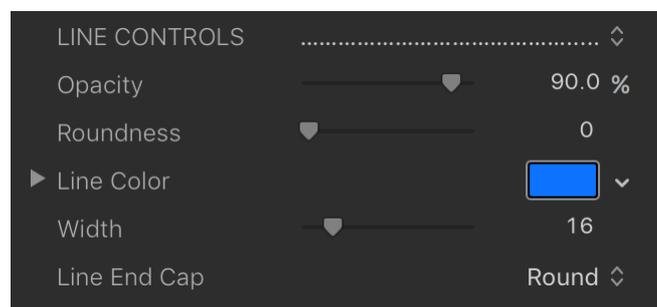
Il faut ensuite placer l'itinéraire au moyen des différents points, en les plaçant aux endroits désirés. Le point avec une marque en son centre est le premier point



Ci-dessous, je fais un itinéraire: Genève - Interlaken - Lucerne - Coire - Brigue - Martigny



Ensuite, on modifiera les angles, la couleur et la largeur du trait sous « Line Control » dans l'inspecteur, selon ses besoins. A chacun d'essayer tous les paramètres pour voir leur effet.

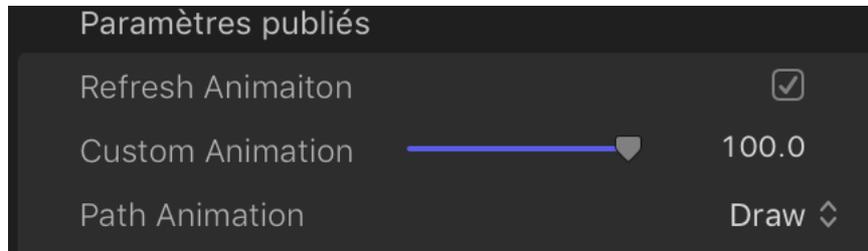


Contrôles de lignes disponibles:

Opacité de la ligne - Arrondi des angles aux points - Couleur de la ligne - Largeur de la ligne - Marquage de fin de ligne sous forme de menu déroulant (Round ici)

Animation de l'itinéraire

Pour animer l'apparition du chemin, il faut aller au début du titre, positionner la tête de lecture à cet endroit, aller dans l'inspecteur et mettre le paramètre « Custom Animation » à zéro, et enregistrer l'image clef. On ira ensuite se positionner à la fin du clip et on modifiera « Custom Animation » à 100, ce qui ajoutera automatiquement une image clef. « Path Animation » permet, lui, de faire soit apparaître, soit disparaître la ligne.

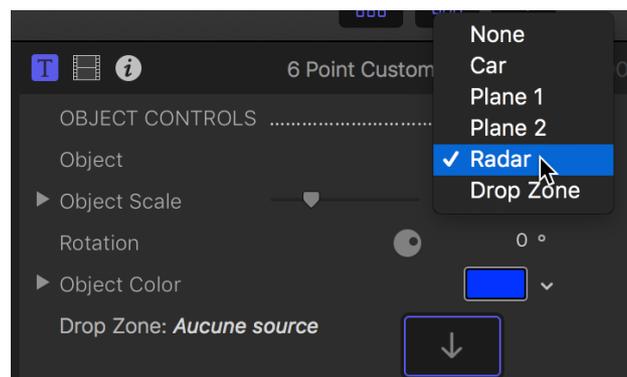


On peut également, si nécessaire, ajouter d'autres images clefs entre deux pour faire des effets. Un arrêt d'itinéraire par exemple, se fera avec deux images clefs avec le même paramètre d'animation à deux endroits différents de la timeline. Essayez.

Finalisation

On pourra ajouter ensuite des touches finales, comme par exemple des icônes ou du texte que l'on positionnera au moment souhaité du projet, au-dessus de l'itinéraire, sur la timeline comme un autre titre au-dessus du premier. Une multitude d'objets se trouvent dans la rubrique « ProMap » de l'onglet Titre (ici même où l'on a trouvé l'itinéraire).

On peut également choisir un objet à mettre en tête de l'itinéraire dans la rubrique « Object Controls », une voiture, un avion, un point radar ou même un objet sur mesure que l'on déposera dans la « drop zone » ou zone de dépôt. Cet objet peut être dimensionné et tourner sur la carte (par exemple une voiture qui tourne avec la ligne), le tout au moyen d'images clefs.



Vous trouverez sur Youtube des vidéos de l'éditeur, comme par exemple cette démonstration en anglais: <https://www.youtube.com/watch?v=XyWFXiOxB-A>

Je recommande cette vidéo même pour les non-anglophones, c'est assez descriptif.