## FCPX Astuces : Timelapse en moins de 5 minutes

Vous revenez de vacances, vous avez fait ce magnifique Time Lapse de 24 heures, une photo par seconde, soit plus de 1'500 photos et vous souhaitez en faire un petit film ou l'intégrer à un film. En utilisant FCPX, nous allons le faire en moins de 5 minutes.

Tout d'abord, comme pour tout nouveau projet, créer une nouvelle bibliothèque

b	Fichier	Édition	Élaguer	Marquer	Plan	Modifier	Présentation	Fenêtre	Aide	Ę.	<b>1</b>
<del>ب</del> ــر	Nouve	au					Projet			ЖN	
-	Ouvrir	la hihliotl	nèque			•	Événement			NZ	
	Ferme	r la biblio	thèque				Bibliothèque				
	Propri	étés de la	bibliothèq	ue		~%l	Dossier	1		☆₩N	
	Import	ter				•	Collection de n	nots-clés		<b>企</b> ЖК	
	Transo	coder le m	nédia				Collection intel	lligente dai	ns la bibliothèque	ΖЖN	
	Relier	les fichier	'S							7-0	

Importer toutes les photos dans un nouvel événement de la bibliothèque, ici événement « Photos » dans bibliothèque « Timelapse »



Créer un nouveau projet (cmd N) ici appelé « Timelapse » en format HD 50p

Nom du projet :	Timelapse						
Dans l'événement :	Photos		<b>\$</b>				
Timecode de début :	00:00:00						
Vidéo :	1080p HD ᅌ	1920x1080	\$ 50	p	0		-
	Format	Résolution	Dé	bit			1
Rendu :	Apple ProRes 422		0				1
	Codec		_				
	Standard - Rec. 709		\$				1
	Espace colorimétrique						11
Audio :	Stéréo 🗘	48 kHz	0				J.
	Canaux	Fréquence d'échanti	illonnage				5.4
Utiliser les réglages automatique	es			Annuler		ОК	C

Aller dans l'événement (ici Photos) et sélectionner toutes les photos (cmd A)



Importer toutes les photos dans la timeline du projet (E)

e	Eglise 2	Eglise 3					20030721_trait	Joux 2012
COMP.			\$ <u>8</u> \$2		U)			

Si par défaut, les photos font 3 ou 4 secondes, selon vos réglages de FCPX, il faut changer la durée de chaque image. Pour ce faire, sélectionner à nouveau toutes le photos dans la timeline (cmd A) et régler la durée de chaque photo à 1 seconde ou deux secondes si vous avez fait une photo toutes les secondes etc etc... (Ctrl D).

	01:45:00           00:02:00:00	00	0:02:15:00	C
	Nouveau plan composé Ouvrir un plan	¢	τG	
	Modifier la durée Renommer le plan		^ D	
	Désactiver		V	
	Attribuer des rôles audio Attribuer des rôles vidéo		•	

Assurez vous que toutes les images sont sélectionnées (cmd A) et faites un nouveau plan composé (alt G) ici appelé « Timelapse Plan composé », dans l'événement Photos

Nom du plan composé :	Timelapse Plan composé		
Dans l'événement :	Photos ᅌ		
e		Annuler	ОК

Voilà le résultat, toutes les photos dans un seul plan composé, d'une durée égale à chaque photos multiplié par la durée de chaque photos. Ci-dessous, 2.07 au total pour 127 photos



Il ne reste plus qu'à modifier la durée du plan composé, selon la vitesse de défilement désirée. Aller sur le petit chronomètre sous le visualiseur et Personnaliser (ctrl-alt R)

<u>i ~ i</u> ~ + + + + + + + + + + + •	A.	▶ ∩∩:∩1	:10:
2:07:00/02:07:00	Ralentir		
	Normale (100 %)	► 企N	b.oz.o
	Suspendre	仓H	0,02,0
	Couper la vitesse	仓В	
	Personnaliser	<u>^</u> ጊR	

Aller sur Durée et mettre la durée choisie. Ici 15 secondes

:30:00	Vitesse personnalisée 🕤					
	Direction :	• En avant	🔵 En arrière			
	Vitesse définie :	🔵 Débit	100 %	Ondulation		
		• Durée	0:00:15:00	00:02:07:00		
		Normal	e (100 %) ×			
		Horman				

Voici le résultat final, Dans ce cas, le plan composé a été accéléré à 846 pourcent

	Rapide (8	46 %) 🗸		)
Timelapse Plan	8		۲	

On peut toujours modifier la durée par la suite en glissant la poignée de vitesse à droite

Copyright Chrominance Productions 2017