FCPX Astuces : Arrêter, Avancer et Reculer

FCPX permet, de manière simple, de faire des arrêts sur image, des suspensions, des ralentis ou encore des retours en arrière. C'est ce que nous allons voir dans cet article.

L'arrêt sur image créé un nouveau plan (nouveau clip).

Pour créer un arrêt sur image **à partir de la timeline**, placer la tête de lecture à l'endroit désiré et faire Edition : Ajouter un arrêt sur image (ou bien: Alt + F).

Le nouveau plan se trouve inséré au niveau de la tête de lecture, dans la timeline.



Pour créer un arrêt sur image **à partir du navigateur**, placer la tête de lecture à l'endroit désiré du plan se trouvant dans le navigateur et faire Edition Ajouter un arrêt sur image.

Le nouveau plan est créé sous forme de plan connecté dans la timeline et posé à l'endroit où se trouve la tête de lecture de la timeline.



Les arrêts sur image possèdent la même durée par défaut que les plans d'images fixes. Vous pouvez modifier cette durée dans la fenêtre Montage des préférences de FCPX.



Copyright Chrominance Productions 2017

La suspension: un arrêt sur image à l'intérieur d'un plan

A la différence de l'arrêt sur image, la suspension ne créé pas de nouveau plan, mais « suspend » un plan existant dans le temps. Pour réaliser une suspension, placer la tête de lecture à l'endroit désiré dans la timeline, puis aller sur le menu de resynchronisation en dessous du visualiseur et choisir Suspendre (ou bien faire Maj + H).

~	0		00:04:	3
07	Ralentir			<u> </u>
<i>°</i> ′	Accélérer			
	Normale (100 %)		企N	
	Suspendre		仓H	
	Couper la vitesse	2	企B	
	Personnaliser		^ጊR	
	Inverser le plan			
	Réinitialiser la vitesse		₹₩R	

Menu de resynchronisation: le petit chronomètre



Pour ajuster la durée de la suspension, faire glisser les poignées de resynchronisation vers l'intérieur ou l'extérieur.

Poignées de resynchronisation



Exportation d'une image

Une autre façon d'ajouter un arrêt sur image est d'exporter une image sous forme de fichier et de la réimporter dans la bibliothèque avant de l'inclure dans le projet.

La procédure est très simple. Là encore, il faut placer la tête de lecture à l'endroit de l'image à exporter, soit dans la timeline ou dans le navigateur, la procédure est identique, et faire : Fichier - Partager - Enregistrer l'image active.



Dans la fenêtre d'exportation, il ne reste plus qu'à définir les paramètres de l'image, puis de la réimporter dans la bibliothèque.

Enregistrer l'image active						
	Infos	Réglages				
	Test cours FCPX					
	Description :					
	Cette vidéo traite de Test cours FCPX					
	Créateur : Thierry Spicher					
	Balises : Rotonde delémont Vapeur	Ae 66 historique				
🗔 1920 x 1080 50 fps	b 00:08:38:07		Image JPEG			
Enregistrer l'image active			Annuler Suivant			

Enregistrer une image tirée d'un film est très utile, par exemple pour faire une fourre de DVD ou encore mettre l'image sur un site web... ou toute autre utilisation.

Le ralenti instantané créé une plage à vitesse réduite

Cette fonction combine un segment plus lent et un titre « Ralenti Instantané ». Pour réaliser cet effet, cliquer sur le menu de resynchronisation en dessous du visualiseur et choisir Ralenti Instantané et la vitesse désirée.



Apparaît alors le nouveau segment à vitesse lente, que j'ai modifié ici à 72 pourcent en faisant cliquer la poignée de resynchronisation ainsi qu'un titre « Ralenti Instantané ».



Cela donne cela:



Le titre est modifiable comme n'importe quel autre titre en le sélectionnant.

Copyright Chrominance Productions 2017

Le Retour créé un effet de rembobinage du film

Cet effet intéressant créé un retour en arrière pour une plage sélectionnée, puis reprend la lecture normale du plan, comme pour remontrer quelque chose que l'on aurait mal vu en première lecture. Il faut sélectionner la plage à rembobiner au moyen du menu de l'outil de sélection (la petite flèche) « Plage de sélection » (raccourci R),



puis aller dans le menu de resynchronisation et choisir: Rembobiner, puis la vitesse.

Ralentir Accélérer Normale (100 %) Suspendre Couper la vitesse Personnaliser	►	00:08:30:00
Vitesse automatique Rampe de vélocité Ralenti instantané	•	7 C
Rembobiner		1x
Couper aux marqueurs		$\frac{2x}{4x}$

La sélection est dupliquée, ajoutée en marche arrière rapide à la suite de la sélection d'origine. Une autre copie de la sélection d'origine suit la section inversée et est lue en avant à la vitesse d'origine.

En d'autres termes, la plage sélectionnée est lue une première fois en avant, puis en arrière à la vitesse choisie, puis de nouveau en avant, vitesses normale, avant que le film ne poursuive son cours. A essayer pour bien comprendre...



Pour modifier la vitesse de la section rembobinée ou des sections précédant et suivant celle-ci, faire glisser la poignée de resynchronisation voulue.

Il est également possible de lire simplement tout un plan à l'envers en allant dans le menu de resynchronisation et choisir Inverser le plan. (Cela ne marche pas pour une plage).

Là encore, on peut modifier la vitesse du plan avec les poignées de resynchronisation.