

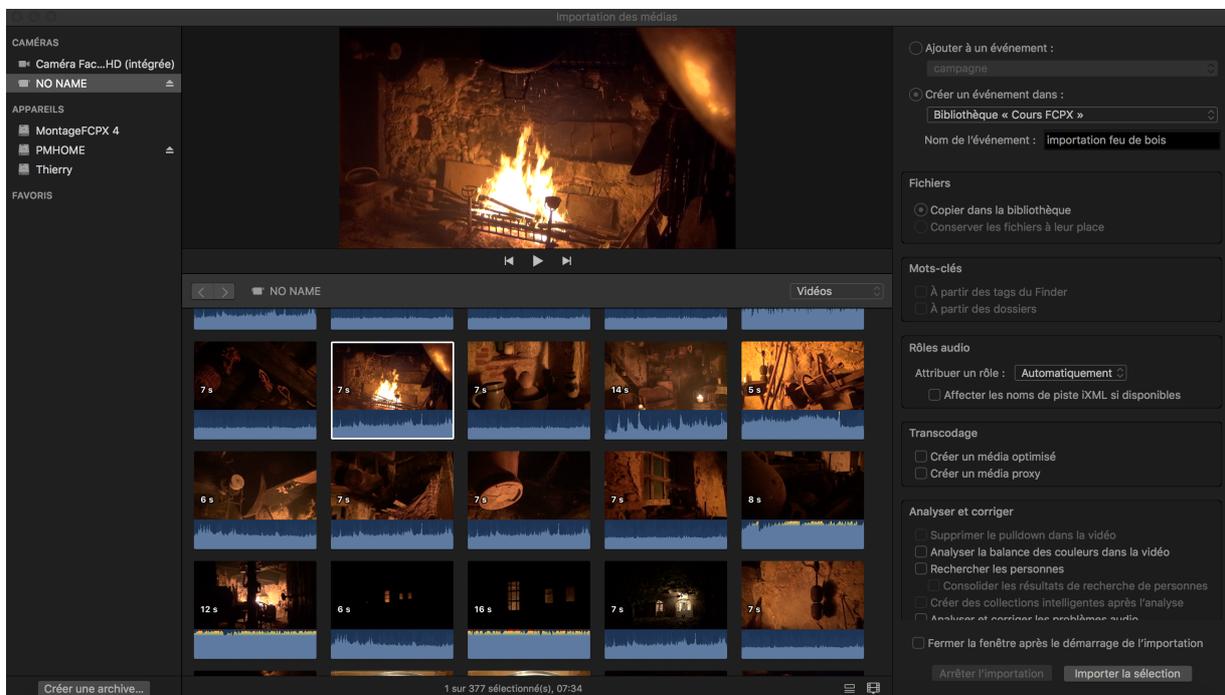
FCPX Astuces: Création d'une archive

Lors de l'importation de rushes dans FCPX, je suggère fortement de commencer par faire une archive de caméra, avant d'importer les rushes dans le logiciel.

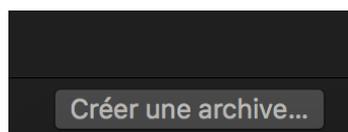
Cette archive est une copie conforme de la carte mémoire ou du disque dur de la caméra et permet de récupérer des originaux non-modifiés par FCPX en cas de besoin ou pour une utilisation ultérieure ou avec un autre logiciel de montage.

On sauvera cette archive sur un disque différent de ceux sur lesquels on travaille généralement, pour plus de sécurité. On le gardera également dans un endroit séparé des autres disques durs.

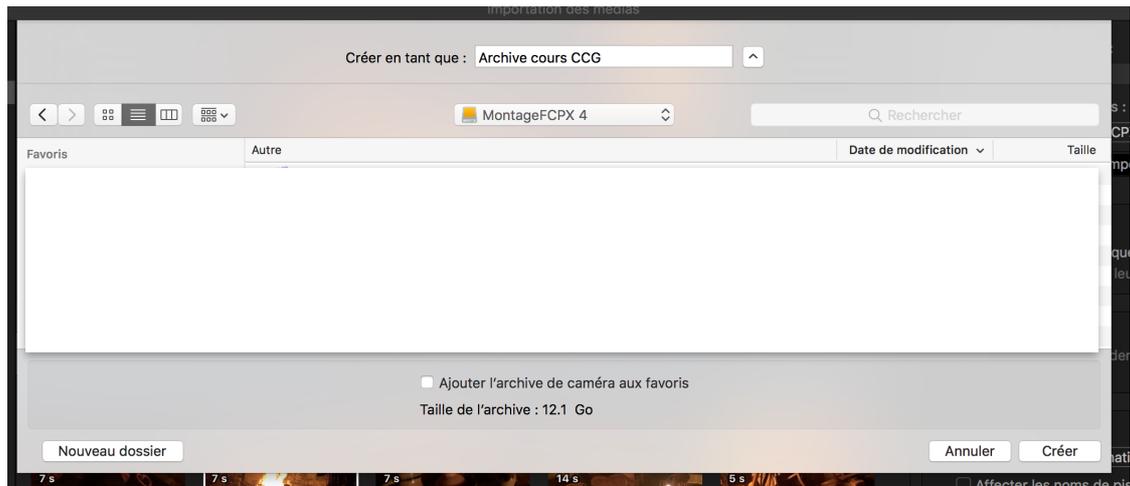
Voici ci-dessous la fenêtre d'importation de FCPX:



Vous verrez en bas à gauche « Créer une archive »

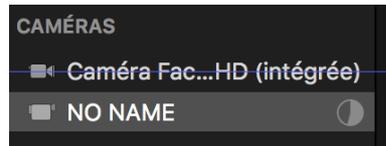


Cliquez dessus et une nouvelle fenêtre s'ouvre:

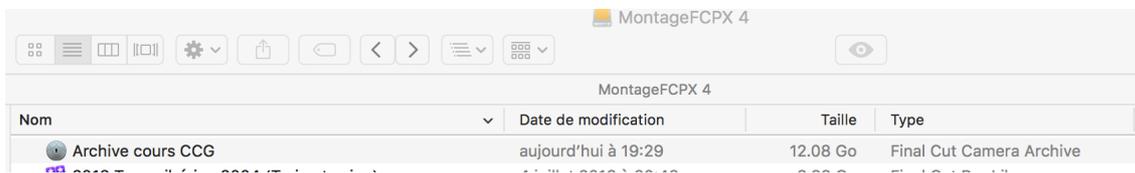


Donnez un nom à l'archive (ici Archives cours CCG), choisissez un emplacement pour la sauvegarde (ici Montage FCPX) et cliquez en bas à droite sur « Créer ».

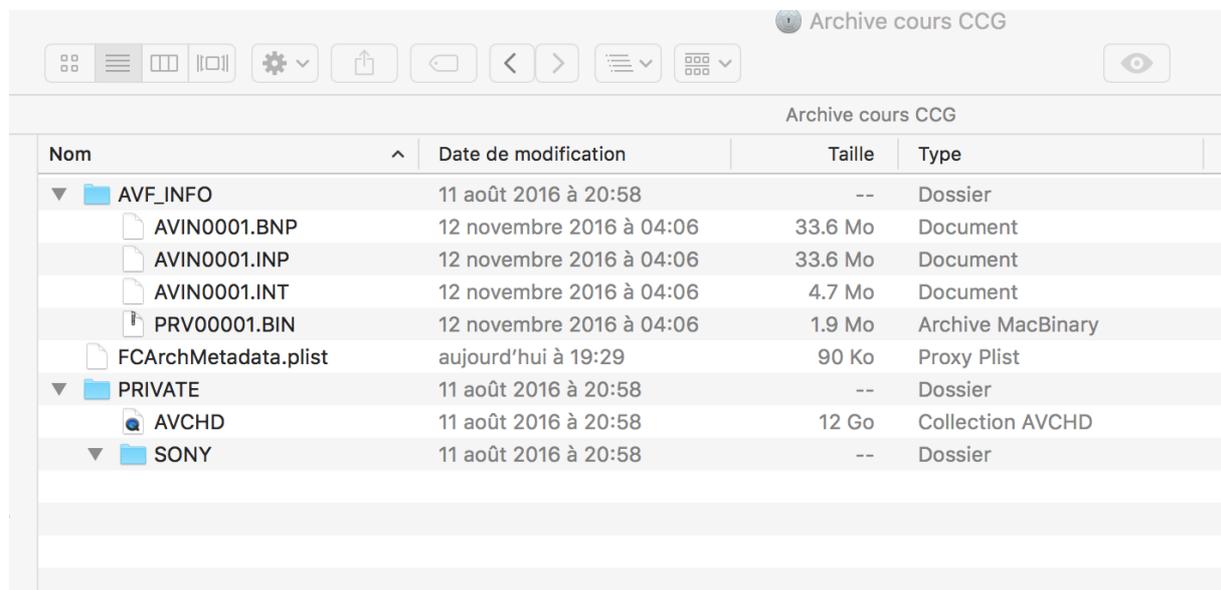
Pendant la création de l'archive , un pictogramme à côté de la caméra montre la progression.



En ouvrant dans le finder le disque dur sur lequel l'archive a été créé, on trouve l'archive:

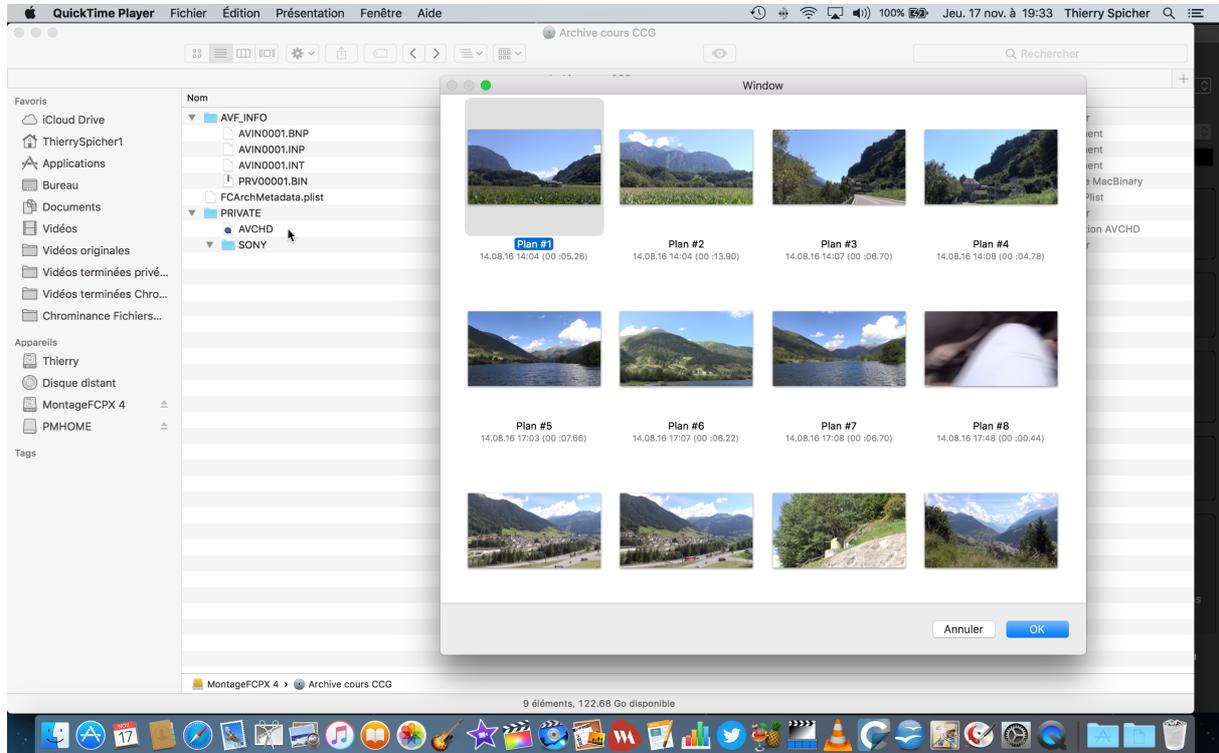


En cliquant à droite de la souris sur le nom, on peut afficher le contenu du paquet:



Attention à ne rien modifier dans les fichiers ou dans la structure de l'archive.

Un gros fichier de 12 GO dans cet exemple comprend tous les rushes, dans leur format d'origine. En cliquant dessus, les rushes s'affichent:



Voilà, c'est tout. Mettez bien vos archives à l'abri; elles peuvent vous sauver un jour.

Un autre avantage d'une archive est que si l'on importe dans FCPX d'une archive et pas directement de la caméra, on a la possibilité d'importer une partie seulement d'un rush particulier; alors qu'une importation directe ne permet que d'importer l'entier du clip. Cela peut être très utile si l'on a laissé tourner la caméra pendant une heure pour capturer l'instant magique de 20 secondes que l'on recherche sans intérêt pour le reste.

Pour importer dans FCPX des rushes issus d'une archive créée préalablement, rien de plus simple, il suffit de pointer l'emplacement d'importation sur le fichier archive au milieu de la fenêtre d'importation de FCPX, mais ça vous le savez déjà !