

FCPX Astuces: Modifier un « Master clip »

Nous avons évoqué dans un autre article les plans composés, qui sont une agrégation de plusieurs clips en un seul, afin de créer une séquence unique.

Nous allons voir ici une dérivée du plan composé que j'ai appelée un « Master clip ».

Ce titre mérite déjà une explication. Ce que je souhaite vous expliquer ici est le fait qu'il est possible de modifier un clip avant de l'inclure à un projet, et que ces modifications seront valables pour le clip dans tous les projets auxquels il sera intégré.

Prenons trois exemples auxquels ce tutoriel pourrait correspondre.

Nous avons un clip de 5 minutes, une interview. Le son de ce clip a besoin d'une amélioration, par exemple augmenter les basses. Ce clip sera utilisé en plusieurs portions dans un ou plusieurs projets. La méthode traditionnelle est de sélectionner des portions de ce clip, les intégrer à un projet et de modifier ensuite le son dans chaque portion du clip dans le projet. Pas simple, et perte de temps.

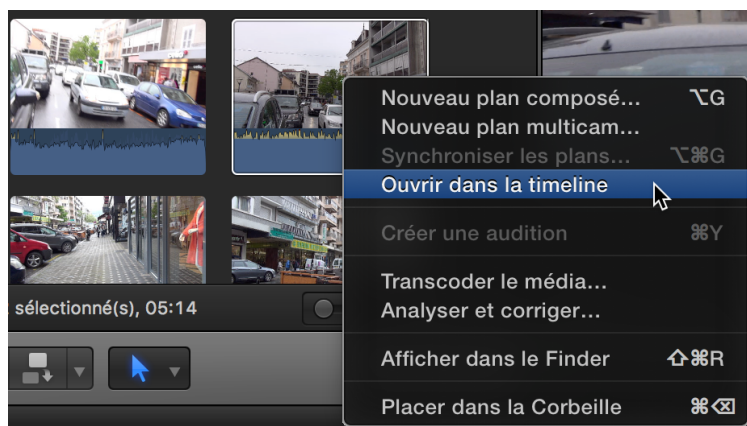
Autre exemple, un clip de 5 minutes, qui sera aussi utilisé en morceaux dans un projet et dont les couleurs ont besoin d'être corrigées. Là aussi, on intégrera les différents morceaux du clip dans le projet, puis on corrigera la couleur de chaque portion. Là, encore, pas simple, perte de temps et risque que la correction ne soit pas uniforme.

Dernier exemple, un clip de 5 minutes, qui sera aussi utilisé dans un ou plusieurs projets en petits morceaux et qui a besoin d'un recadrage global en raison d'un vilain poteau en haut à gauche....

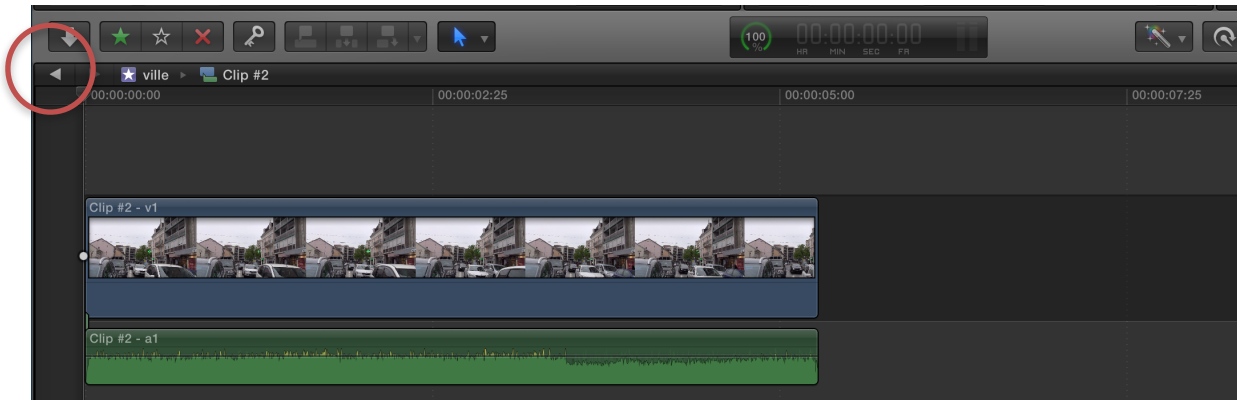
L'astuce que je vous propose est de modifier l'entier du clip dans les événements, **AVANT** qu'une ou plusieurs parties ne soit incluses dans un projet. On aura ainsi un « Master clip », d'où le nom de ce tutoriel, qui sera corrigé et optimal pour être inclus **ensuite** dans un ou plusieurs projets en un ou plusieurs morceaux ou sous-clips.

Cerise sur le gâteau, cette méthode est super simple, si on respecte quelques règles.

Il faut sélectionner le « Master clip » dans les événements, cliquer à droite sur la souris et choisir Ouvrir dans la timeline.



Le clip apparaît alors dans la timeline, comme un projet, mais ce n'est PAS un projet, c'est simplement le clip. A noter que le clip dans la timeline a l'audio et la vidéo séparés.



Il suffit ensuite de modifier le clip comme on le souhaite. Appliquer une correction de couleur, appliquer un filtre de son ou autre, modifier la taille du clip ... bref, tout ce que l'on veut !!

Tout, **SAUF** supprimer quelque chose. Exemple: si l'on supprime l'audio, plus moyen de le faire revenir. (L'unique solution est de réimporter le clip de sa caméra ou de son archive).

Deuxième règle impérative. Après avoir modifié à souhait le « Master clip », il faut quitter le clip en sauvegardant les modifications apportées. Pour ce faire, il faut impérativement quitter le clip en cliquant sur la flèche à gauche de l'historique de la timeline pour revenir au projet précédent. Voir dans le cercle rouge sur l'image ci-dessus. **Si l'on procède différemment, rien de ce que l'on a fait n'est sauvegardé.**

Ensuite, chaque portion de ce « Master clip » que l'on utilisera dans un projet le sera AVEC les modifications apportées. Pour supprimer ou modifier une modification au niveau du « Master clip », il faut le rouvrir dans la timeline (clique à droite sur le clip), changer les modifications et sortir de la même façon (flèche à gauche) pour enregistrer les nouveaux paramètres.

Dernier point, et non des moindres. A la différence des plans composés, la modification d'un « Master » clip n'est pas dynamique.

Cela signifie que si l'on re-modifie un « Master » clip par la suite, ces modifications ne seront pas apportées au « Master clip » déjà importés dans un ou des projets. Il faudra réimporter ces portions du « Master clip » dans le ou les projets, pour avoir les dernières modifications. De même, si on modifie après coup un « Master clip » qui se trouve déjà dans un ou plusieurs projets, le clips dans le ou les projets ne sera pas modifié.